

Στρατηγικές
ανάδειξης θεμάτων
**βιομηχανικής
κληρονομιάς**



ΚΥΡΙΑΚΗ
29/5/2011

ΗΜΕΡΙΔΑ > 10:00
ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ > 15:00

Σχολή Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π. Κτήριο Αβέρωφ

Ο ρ ν ό ν σ η

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΣΧΟΛΕΣ
Ε.Μ.Π. | Α.Π.Θ. | Δ.Π.Θ. | Π.ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ | Π.ΠΑΤΡΩΝ



TICCIH

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΤΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

ΗΜΕΡΙΔΑ > ΚΥΡΙΑΚΗ 29/5/2011, 10:00

Σχολή Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π., Κτήριο Αβέρωφ

Αίθουσα Τελετών, Πατησίων 42

εισηγήσεις με θέμα:

«Στρατηγικές ανάδειξης θεμάτων
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ»

10.00 Χαιρετισμοί

Σ. Ραυτόπουλος Καθηγητής, Πρόεδρος Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ
Κ. Αδαμάκης Επικ. Καθηγητής Τμ. Αρχιτεκτόνων Π. Θ.,
Πρόεδρος TICCIH

Συνεδρία 1

προεδρείο: **Κ. Αδαμάκης, Ε. Μπενέκη**

10:30 Ν. Μπελαβίλας, Επικ. Καθηγητής Σχολής Αρχ/τόνων ΕΜΠ

«Βιομηχανική Κληρονομιά στο Λεκανοπέδιο Αττικής»

10:45 Ο. Βογιατζόγλου, Αρχαιολόγος ΥΠΠΟΤ

«Βιομηχανική Κληρονομιά Νέας Φιλαδέλφειας»

11:15 Ε. Πορτάλιου, Καθηγήτρια Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ

«COLUMBIA»

11:30 Γ. Βεράνης, εκπρόσωπος Κίνησης Πολιτών

«Πλινθοκεραμοποιείο Δηλαβέρη στη Νίκαια»

11:45-12:00 Συζήτηση,

Ερωτήσεις στους Εισηγητές της Συνεδρίας 1

12:00-12:30 Διάλειμμα

Συνεδρία 2

Προεδρείο: **Σ. Χατζηγώγας, Μ. Μπαλοδήμου**

12:30 Σ. Χατζηγώγας, Μηχανολόγος Μηχανικός

«Βιομηχανική Κληρονομιά, από την καταγραφή στην επανάχρηση»

12:45 Ε. Γρατσία, Αρχαιολόγος - Συντονίστρια ΜΟνηΜΕΝΤΑ

«Διάσωση Βιομηχανικών Μνημείων Αττικής: Κλωστοϋφαντουργία
Μουζάκη - Κλωστήρια Λαυραρά-Κύρτση»

13:00 Φ. Χαλβατζή, Αρχιτέκτων - Αναστηλώτρια

«Αλευροβιομηχανία SAMICA Ρόδου»

13:15 Ε. Καλαθέρη, Αρχιτέκτων

«Ανάδειξη Θεμάτων Βιομηχανικής Κληρονομιάς Χαλκίδας»

13.30-13.45 Συζήτηση,

Ερωτήσεις στους Εισηγητές της Συνεδρίας 2

13:45-14:30 Γενική Συζήτηση, Κλείσιμο Ημερίδας

ΕΚΘΕΣΗ > ΚΥΡΙΑΚΗ 29/5/2011, 15:00

Σχολή Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π., Κτήριο Αβέρωφ

Εγκαίνια Έκθεσης διπλωματικών εργασιών με θέμα:

«Στρατηγικές ανάδειξης θεμάτων ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ
ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ» / Τμήματα Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ, ΑΠΘ, ΔΠΘ,
Π. Θεσσαλίας, Π. Πατρών & των μεταπτυχιακών προγραμμάτων
ΕΜΠ και ΑΠΘ

Διάρκεια Έκθεσης: 29/5 έως 25/6/2011