

Anti*thesis*

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ/DECEMBER 2017 - 2018

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΕΙΡΑΙΑ

ΧΑΡΙΛΑΟΥ ΤΡΙΚΟΥΠΗ 31 | ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 2104590731

ARCHAEOLOGICAL MUSEUM OF PIRAEUS

31, CHARILAOU TRIKOUPH STR. | INFORMATION: +30 210 4590731

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ

Γενική εποπτεία: Στέλλα Χρυσουλάκη, αρχαιολόγος, Διευθύντρια της Εφορείας Αρχαιοτήτων Δυτικής Αττικής, Πειραιώς και Νήσων

Μουσειολογικός σχεδιασμός: Δώρα Ευαγγέλου, αρχαιολόγος - μουσειολόγος

Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός: Αυγουστίνη Σχολίδου, αρχιτέκτων - μηχανικός

Επιμέλεια έκθεσης και συντονισμός: Δώρα Ευαγγέλου, αρχαιολόγος - μουσειολόγος

Κείμενα: Δώρα Ευαγγέλου, αρχαιολόγος - μουσειολόγος, Γιώργος Πέππας, αρχαιολόγος, Κυριακή Ψαράκη, αρχαιολόγος

Ομάδα εργασίας: Ανδρομάχη Καπετανοπούλου, αρχαιολόγος, Παναγιώτης Κουτής, αρχαιολόγος, Μαριάνθη Μήκα, αρχαιολόγος, Μαρίνα Παπαδημητρίου, αρχαιολόγος, Αλεξάνδρα Συρογιάννη, αρχαιολόγος

Επίβλεψη κατασκευών: Αυγουστίνη Σχολίδου, αρχιτέκτων - μηχανικός, Αιμίλιος Μπαντερμάχερ-Γερούσης, αρχιτέκτων - μηχανικός

Μεταφράσεις: Ζωή Ζουλέτα, αρχαιολόγος

Μονοκάναλη βίντεο-εγκατάσταση /140: Ηρακλής Παπαθεοδώρου, αρχιτέκτων - μηχανικός

Μοντάζ ταινιών: Ιφιγένεια Δημητρίου, αρχιτέκτων - μηχανικός

Συντήρηση εκθεμάτων: Ευρήματα του Μουσείου Πειραιά - Συντηρητές: Αικατερίνη Παναγοπούλου, Βαρβάρα Γιαννάκη, Ευγενία Δρόσου, Ανδρομάχη Πενταρβάνη, Αικατερίνη Γιαννοπούλου, Ελένη Παπαθανασίου, Παναγιώτης Δεδεβέσης, Σοφία Λάμπρου, Ευτυχία Φίνου, Μαρμαροτεχνίτης: Ελένη Μαζαράκη
Ευρήματα από το έργο της επέκτασης του ΜΕΤΡΟ - Συντηρητές: Φωτεινή Μπρόφα
Ευρήματα από το έργο της επέκτασης του TRAM - Συντηρητές: Μαρίνα Κεχαγιά, Μαρία Τσίχλη, Ταξιάρχης Χρυσικός

Φωτογραφίες: Γιάννης Ασβεστάς

Τεχνική υποστήριξη - κατασκευές: Δημήτρης Κύριλλος

Στηρίξεις εκθεμάτων: ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ & ΣΙΑ Ε.Ε.

Γραφιστικός σχεδιασμός: Σπήλιος Πίστας

Εκτυπώσεις: ΜΠΡΑΤΗΣ ΕΠΕ

Ευχαριστίες: Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη, Ταινιοθήκη της Ελλάδος, FinosFilm, ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ Α.Ε, ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ - ΚΑΡΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε.

Η έκθεση Antithesis είναι αποτέλεσμα της αμοιβαίας συνεργασίας της Εφορείας με την Περιφερειακή Ενότητα Πειραιώς στο πλαίσιο του εορτασμού των Ευρωπαϊκών Ημερών Πολιτιστικής Κληρονομιάς, που ξεκίνησε πέρσι με την περιοδική έκθεση «Ανοχύρωτες Πόλεις» και μας δίνει την αφορμή και φέτος να ανικνεύσουμε τις ιστορίες του Πειραιά μέσα από διαφορετικές αφηγήσεις στο Αρχαιολογικό Μουσείο της πόλης.