



Διατηρητέο...

...παλεύουν να κριθεί στο σύνολό του το άλλοτε 401 Στρατιωτικό Νοσοκομείο, με κύριο ληθόκτιστο του τέλους του 19ου αιώνα, σε μια έκταση 13 στρεμμάτων (βρίσκεται στην προέκταση του πάρκου Ελευθερίας). Ανήκουν στην Εκκλησία και

το μέλλον τους θα κριθεί σύντομα στο υπουργείο Πολιτισμού. Η αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία «ΜΟΝΙΜΕΝΤΑ» (www.monumenta.gr) δημιούργησε ένα blog (<http://savevr401.wordpress.com>) μέσω του οποίου καλεί τους πολίτες να ενημερωθούν και να υπογράψουν για τη σωτηρία τους.



Στο Ταίναρο, ο φάρος ευτύχησε, καθώς το «**Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαριδής**», φρόντισε για την ανακαίνιση και αποκατάστασή του. Ο μόνιμος φανοφύλακας θα σας υποδεχτεί αν φτάσετε ως την άκρη της Μάνης και η θέα θα σας μείνει αξέχαστη.



Εντυπωσιακή, αλλά καλό θα ήταν να λείπουν τέτοιες φωτογραφίες. Πλήθος αποβατικά μεταφέρουν πεζοναύτες στην ακτή της Σμύρνης κατά την τουρκική άσκηση «EFES-2009»...



«Όταν...

...βάλαμε τους ελεύθερους χώρους ως θέμα, δεν μείναμε στη θεωρητική ανάλυση. Κάναμε παρουσίαση ολοκληρωμένων θέσεων, κάναμε κινητοποιήσεις και πολλά άλλα. Πρέπει και σε άλλα μεγάλα θέματα, όπως το κοινωνικό κράτος, η οικολογία, να κάνουμε το ίδιο» είπε ο **Μιχάλης Παπαγιαννάκης**, ο βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ, που πρόωρα «έφυγε» από κοντά μας. Η συνέπεια στις ιδέες και ο ευθύς λόγος υπήρξαν χαρακτηριστικά του. Στο καλό, Μιχάλη.



Ως πρώτος...

...πολίτης της χώρας, πρώτος υπέγραψε τη χάρτα δικαιωμάτων και υποχρεώσεων όλων και για ένα περιβάλλον ελεύθερο από καπνό, ο πρόεδρος της Δημοκρατίας **Κάρολος Παπούλιας**. Από 1ης Ιουλίου, τα μέτρα κατά του καπνίσματος ισχύουν και στην Ελλάδα.

Το πρώτο...

...βραβείο στην κατηγορία video art με θέμα «Vidas Colapsadas (Ζωές υπό κατάρρευση)», του 4ου Διεθνούς Φεστιβάλ Αρχιτεκτονικής «ΕΜΕ3», που διοργανώθηκε από τα Μουσεία Μοντέρνας Τέχνης της Βαρκελώνης (FAD, CCCB και MACBA), απονεμήθηκε στην αρχιτέκτονα **Ιφιγένεια Δημητρίου**. Το «Vidas Colapsadas» επιχειρεί να περιγράψει την καθημερινότητα στόμων που ζούν οριακές καταστάσεις, όπως των καλλιτεχνών - ηθοποιών τους περαστικούς, μεταμφιεζόμενοι σε αγάλματα. Το ερώτημα που θέτει η ταινία είναι αν αυτοί οι καλλιτέχνες το κάνουν από αγάπη ή από ανάγκη για επιβίωση (<http://vidascalapsadas.blogspot.com>).



Με ένα...

...χρόνο δωρεάν ασύρματη σύνδεση με Internet και με τιμή μόλις 180 δολάρια, η «UbiSurfer» λανσάρισε το νέο της netbook πριν λίγες ημέρες από το Mumbai της Ινδίας. Η καιρακάλια των τιμών και η άνοδος των προσφορών δεν έχει τέλος στην ηλεκτρονική.

Οι έλικες...

...άρχισαν να περιστρέφονται στην πρώτη υπερκίττα αιολική εγκατάσταση της Γερμανίας, 45 χιλιόμετρα από τις ακτές της Βόρειας Θέτλασσος, όπου 12 ανεμογεννήτριες θα παράγουν ηλεκτρική ενέργεια για 50.000 σπίτια. Το αιολικό πάρκο «Alpha Ventus», το οποίο θα αποτελέσει «πεδίο δοκιμών» προκειμένου να μελετηθούν οι ενδεχόμενες επιπτώσεις στο οικοσύστημα της περιοχής, κόστισε 250 εκατ. ευρώ.

Η λεκάνη...

...της Λεβαντίνης, στην Ανατολική Μεσόγειο, μέρος της οποίας ανήκει στην αποκλειστική οικονομική ζώνη της Κύπρου, περιέχει, σύμφωνα με εκτίμηση του Κέντρου Γεωλογικών Μελετών των Ηνωμένων Πολιτειών (USGS), ένα από τα μεγαλύτερα κοιτάσματα φυσικού αερίου (122 τρισεκατομμύρια κυβικά πόδια), όπως και σημαντικά κοιτάσματα πετρελαίου (περίπου 1,7 δισεκατομμύρια βαρέλια). Η λεκάνη μοιράζεται, κυρίως, μεταξύ Κύπρου, Συρίας και Λιβάνου, αλλά η ευρύτερη περιοχή κοιτασμάτων επεκτείνεται προς το δέλτα της Αιγύπτου, αλλά και την Τουρκία.

«**Ζωές υπό κατάρρευση**» («Vidas Colapsadas») είναι ο τίτλος του video art, με το οποίο η αρχιτέκτονα **Ιφιγένεια Δημητρίου** κέρδισε το πρώτο βραβείο της κατηγορίας στο 4ο Διεθνές Φεστιβάλ Αρχιτεκτονικής «ΕΜΕ3», που διοργανώθηκε από τα Μουσεία Μοντέρνας Τέχνης της Βαρκελώνης (FAD, CCCB και MACBA). Στο video περιγράφεται η καθημερινότητα κάποιων ατόμων τα οποία ζουν σε οριακές καταστάσεις, όπως των καλλιτεχνών - ηθοποιών του δρόμου που μεταμφιέζονται σε αγάλματα και ψυχαγωγούν τους περαστικούς και τους τουρίστες και οι οποίοι έχουν γίνει σήμα



Την επιστροφή...

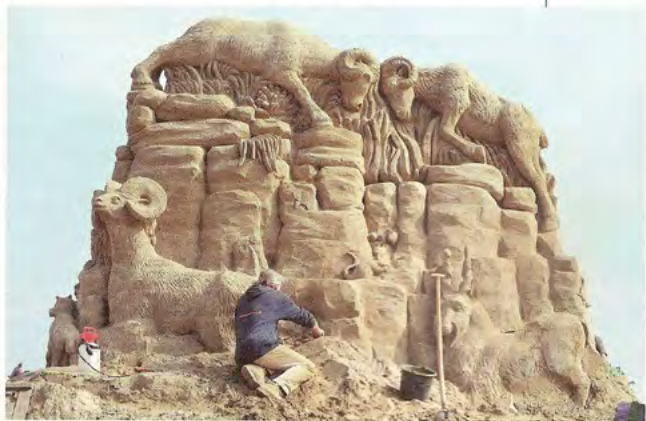
...στη δραχμή -την οποία ήδη την έχουμε κάνει μνημείο (βλέπε φωτογραφία)- «ονειρεύτηκαν» κάποιοι με σφοδρή την οικονομική κρίση, αλλά κανείς απ' αυτούς δεν συνειδητοποίησε ότι σε μια τέτοια περίπτωση ο espresso θα κόστιζε πάνω από 1.000 και το εισιτήριο του μετρό τουλάχιστον 340 δραχμές!



κατατεθέν της Βαρκελώνης. Το αγωνιώδες ερώτημα που προκύπτει μέσα από την ταινία είναι αν οι καλλιτέχνες αυτοί το κάνουν από αγάπη ή από ανάγκη για επιβίωση. (<http://vidascalapsadas.blogspot.com>)

Κτίσματα...

...στην άμμο, οριστουργήματα, όπως αυτό της φωτογραφίας (κάτω) δημιουργούν κάποιοι και σε ξέρουν πως ήλιος και βροχή δεν θα τα αφήσουν να μακροημερεύσουν. Στο Roermond της Ολλανδίας, το ετήσιο φεστιβάλ ξεκίνησε και θα λήξει στις 26 Σεπτεμβρίου.



Αυξάνονται ραγδαίως τα ψεύτικα προγράμματα προσοσίας που ξεγελούν τους υπολογιστές με ιούς, σύμφωνα με την Google, η οποία υποστηρίζει ότι πλέον αντιστοιχούν στο 15% του συνόλου του κακόβουλου λογισμικού στο διαδίκτυο. Τα ψεύτικα «αντι-ικά» εμφανίζονται συνήθως ως αναδυόμενα παράθυρα, προειδοποιούν τον χρήστη ότι έχει μολυνθεί από ιούς και αν αυτός κάνει το λάθος να κλικάρει το παράθυρο, ο υπολογιστής του μολύνεται με κώδικα που μπορεί να καταλάβει τον έλεγχο του συστήματος και να υποκλέψει ευαίσθητα δεδομένα.